Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«ПРИНЯТО»
На педагогическом совете
Протокол №17 от 17.07.2023.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МКОУ
«СОШ №3» г. Козельск
Савотина Н.А
Приказ № 185/1-основн. от 15.08.2023

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

туристско–краеведческой направленности

«Светоч»

(Срок реализации: 4 месяца.
Возраст обучающихся:10 —12лет)

Автор-составитель:
Сычёва
Наталья
Владимировна,
учитель истории
и обществознания

Козельск 2023

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светоч» разработана в 2023 году.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
7) Устава МКОУ «СОШ №3» г. Козельск»;
8) Локальных актов МКОУ «СОШ №3» г. Козельск

.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светоч» имеет туристско–краеведческую направленность.

<u>Тип программы</u> модифицированная Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» Головлёвой О.В.

http://ya.ru/clck/jsredir?from=ya.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.kwa0EfQuD6W94ggT6_6N3RVlL8n-xCN11tCmhqtpsAEgOeEHuhAv5-MR2G9YCT-2UeJLgAkioQmfwBAVnb6DNm1nc2J0c2JicmN3a2l5Y3U.157e63bfaea53a3c29d53b9c1de5da85c259dfa7&uuid=&state=RsWHKQP_fPE,&&cst=AxbTlK7nwx6hOtlFEVBANmzjsEw1aYyt-5Ig-jdaL8IpxVt01X7l0DpUU7j5sQlsneHB3ASfEE9qJpQJKiW8zFU3uF92BZ7hHUIJsDw0O5B6pW9SAd53O3_CsfLfR2B0SJq6kpNJHTJuOUPqHZ1TfGvpAv2bQScakvmwkSD0LIue6k4NR_oMtwc1pssMtcCDkPRZNtOu9Gt6p0lRNzTgI_FNsPMyyrXnSFFmvZtOaO1vqpBD-ZDLFC1_ree36wbzbKbu0BqeFE0w1MW__RwyaSPeQGsOtU3oNI0uApVTFl3lxntWTmQTf3-PdCa9Q1_Dov5twV1-b8aQcmSUOgvN3l5nqNWMXqA9ncQ3S0W8L5_VfGnPhziirB84JxuPJI6tYgetZro1g6OtE4AilOw3EAkBFfgWH1nA_ubC1JSd-0FGe1z-f4dffXFT_K0ZfUzJuNrertPDWUElucxVJzJOvwawqV4CKjSfQ_AbagXNo7vboqOhCJDjXyQMlyrTGToX47PaDnemr6zGUCJ256t6jAVvUOpiaKPcdaP-_A4Wt3wisWG9himrXIV-B0Mop0WuUSnu8B8vAqheLI21_MxboWFGZEkiGmGLhnhBEocTLBBiXcgVm14zCz9NKQJPuEg6nVsGi4WKEH4IzKS7BoX0ONmNwzXDhWP-5GePPJX_ldDfmBVmHlZdnV4L77WO3Y09VsRKgotBrzwbvD0AN2SITD2PrAYzQtOg1pSeGQRJmbbAfCLiyYZAqg,,&data=VzFITjJTUER3MkI4MEY5djBaZUVGd2NoOVpHaUdSR3Z6Vk9zeF9Hb0dnb2xvSWtxN2kwZ2VJZkxLZUV4ZzBWTjlZY2ctemhXaDRRU05mZmpqZ0JRalIzNUVNVVZjT1JSUVhoYU9ORUtTVG9BamZzRXcyWmZnTWNCNEJ1YzhxZ09MZERka0lybEFfNmJlNE5EWmdBSVRJOXVmZE5aeDFhSVM4Y3hHMnNBZElndG9maUhnZlJkMHRrdl9vQUd4OE9xZ0R2VFhMdjEwOE15LTdac0l5RkdSRE5BeU1ZNzNKTk9MVWZxZXRQTDJzMU5pc3ZtZDlHWFBWenlacnJLWXFPTGw1em5NX3lVUUJtaGxJeGVMdHZwUVEsLA,,&sign=bfd07c287895c9c52b434125286ff15b&keyno=WEB_0&b64e=2&ref=mag21uLwzH99jzv86KVmBCiW6ziEoYm-7s1-0lAbMU8vrt0MRkdmvP9SoIFVBZA_5yx5AmIcq1_EToBPjR3D2h5m-AijuO_BzfJ-Iav6VK06Irsbxt-1iJBx0ht4Jz6x3C7Wrl9Jcf3Hmo2QGx1WDfQIkyEA5ijgsRlprUE0cKxkqs3Jmv_teJUWmx4ixrDbajvPxvRQYG

pfR94uafACS0M-
qRxyH0by&l10n=ru&cts=1692089337357%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%221_m63aw03-00%22%2C%22cts%22%3A1692089337357%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22llc2awp9vn%22%7D%5D&mc=3.663532754804257&hdtime=38227.1

Актуальность программы: обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развивается интерес к творчеству. Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:
- принцип интегративности (подразумевает объединение разрозненных научно-технических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- принцип деятельностного подхода (знания открываются обучающимися и проверяются на практике);
- принцип компетентностного подхода (под компетентностью нами понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем);
- принцип активной жизненной позиции (знания, полученные на занятиях, в лабораториях используются для решения экологических проблем через тематические занятия).

Педагогическая целесообразность Занятия в кружке «Светоч» приобщают обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Козельского краеведческого музея и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы обучающихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы обучающиеся системы дополнительного образования в возрасте 10-12 лет.

Срок реализации программы 4 месяца

Объём программы 16 часов

Количество обучающихся в группе 15-20

Формы обучения очная

Формы и режим занятий
В процессе обучения используются, индивидуально-групповые, групповые формы обучения. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть, проведение экскурсий.
1раз в неделю,1занятие 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности групповая, индивидуальная

Уровень освоения программы стартовый

Язык реализации программы русский.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, знакомство с историей родного края, формирование у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работу в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитание гражданина и настоящего патриота своей родины.

Задачи

Образовательные:

расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка обучающихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.

Развивающие:

развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.

Воспитательные:

воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию.
формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/ аттестации
1	Введение – (1 ч)	1	-	1	Вводное тестирование
2	Музееведение – как наука – (1ч)	1	-	1	
3	Систематизация основного фонда школьного музея (в течение года)				
4	Экспозиция школьного музея (1ч)	-	1	1	
5	Работа с аудиторией (3ч)	-	1	1	Экскурсия по заданной теме
6	Никто не забыт и ничто не забыто – (8 ч)	3	5	8	
7	Школа вчера, сегодня, завтра . – (2ч)	1	1	2	Зачёт, презентация
8	История образования музея в МКОУ «СОШ №3» г. Козельск – (1ч)	1	-	1	
8	Итоговое занятие. – (1 ч) Итого	- 7	1 9	1 16	Тестирование

Содержание учебного плана.

Введение – 1 час

Теория. Цели и задачи кружка. Выбор актива кружка. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Раздел I. Музееведение – как наука – 1час

Теория. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел II. Систематизация основного фонда школьного музея (в течение года)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Систематизация и учёт документов. Ремонт. Художественное оформление стендов. Изучение архива Козельского района, школы.

Раздел III . Экспозиция школьного музея (1ч)

Практика. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

IV. Работа с аудиторией (1ч)

Практика. Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, гости школы, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Раздел V. Никто не забыт и ничто не забыто – 8 часов

Теория. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практика. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Ветераны Великой Отечественной войны – жители г. Козельск. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания ветеранов. Фотодокументы. Встречи с ветеранами. Награды. Дети и внуки ветеранов. Обелиск воинской Славы. Выпускники, служившие в Афганистане и Чеченской Республике, в Сирии, в Дагестане. Ученики школы – защитники Отечества в СВО.

Раздел VI. Школа вчера, сегодня, завтра . – 2 часа.

Теория. Первые учителя. Связь времён. Рождение новой династии на базе школы. Открытие школы. Учителя, стоявшие у истоков СОШ №3.

Практика. Первые выпускники СОШ №3. Воспоминания выпускников о школе. Фотоматериалы. Директора школы. Встречи с выпускниками. Выпускники школы разных годов. Фотодокументы. Медалисты и отличники учёбы. Педагогический коллектив и работники школы. Архив школы. Ветераны педагогического труда. Учителя победители конкурсов.

Раздел VII. История образования музея в МКОУ «СОШ №3» г. Козельск – 1час.

Теория. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея «Светоч» Муниципального общеобразовательного учреждения Козельской средней общеобразовательной

школы № 3. Историко-краеведческий музей. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Итоговое занятие. – 1 час

Практика. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Анализ работы кружка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение обучающимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- научиться планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- научиться соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- научиться оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
-получит первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладеет этнографическим компонентом Калужской области и Козельского района;
- работать с топонимическим материалом Калужской области и Козельского района.
-получит целостную картину по истории развития района, города, школы и ее традиций.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1.	Сентябрь	Цели и задачи кружка. Выбор актива кружка. Профили музеев. Типы	1	Лекция

		музеев. Специфика школьного музея.		
2.	Сентябрь	Музейный предмет. Классификация, критерии ценности, атрибуция.	1	Лекция
3.	Сентябрь	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	Практическая работа
4.	Сентябрь	Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	1	Экскурсия
5.	Октябрь	Изучение памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны	1	Работа с архивом
6.	Октябрь	Изучение памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны	1	Практическая работа
7.	Октябрь	Ветераны Великой Отечественной войны – жители г. Козельск. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Круглый стол
8.	Октябрь	Ветераны Великой Отечественной войны – жители г. Козельск. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Диалог с ветеранами
9.	Ноябрь	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	1	Выставка

		Воспоминания ветеранов.		
10.	Ноябрь	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания ветеранов.	1	Экскурсия по выставке.
11.	Ноябрь	Встречи с ветеранами. Фотодокументы. Награды. Дети и внуки ветеранов	1	Круглый стол, встречи с интересными людьми.
12.	Ноябрь	Обелиски воинской Славы	1	Просмотр видеопрезентации
13.	Декабрь	Выпускники, служившие в Афганистане и Чеченской Республике. Ученики школы – защитники Отечества.	1	Экскурсия по выставке.
14.	Декабрь	Ветераны педагогического труда. Учителя победители конкурсов. Рождение династии на базе школы	1	Конференция
15.	Декабрь	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея «Светоч» Муниципального общеобразовательного учреждения Козельской средней общеобразовательной школы № 3	1	Работа с летописью музея, видеолекция
16.	Декабрь	Оформление практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Анализ работы кружка. Задачи на новый учебный год.	1	Организация отчётной выставки

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

2.2.1. В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования обладающие:

- профессиональной подготовкой;
- демократическим стилем общения;
- соблюдением педагогической этики и такта;
- высокопрофессиональным уровнем работы.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

2.2.2. Для реализации программы в очной форме необходимо следующее материально-техническое оборудование: это сам школьный музей и его документация:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов поступления и выдачи.

Для проведения занятий необходимы:

учебный кабинет размером в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),

- учебные парты и стулья, стандартные для педагога и обучающихся в соответствии сСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),

2.2.3. Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,
- DVD-проектор,
- видео- и аудио – материалы,
- электронная почта,
- приложение Zoom, Сферум, и др.

2.3 Формы аттестации

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, зачет, тест, практическая работа. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности обучающегося. Данный контроль может осуществляется через наблюдение, анкетирование, инструктаж.
- Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в процессе наблюдения, устного опроса, теста, практической работы.
- Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (опрос, индивидуальные и групповые задания, практические работы, взаимоконтроль и самоконтроль, тест).
- Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (тестирование, зачет).

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и

фиксируются в формах:

- грамота,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- статья и др.

2.4 Оценочные материалы

1.Методика определения отношения к занятиям.*(О.А. Жданова)*

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

1. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики– выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание тест-опросника

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (–);

неверно – (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания. 16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

2. **Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования»** (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

Ознакомительный уровень.

Начальный уровень.

Владение основами ЗУН.

Владение специальными ЗУН.

Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.

Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6 Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

2.5 Методическое обеспечение (методические материалы)

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозанятий, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы– изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждаются в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- литературные и исторические гостиные,
- киносеансы,
- экскурсия,
- лекция;
- викторина;
- конференция;
- комбинированное занятие;
- ролевая игра;
- виртуальный музей;
- мастер-классы;
- видеоконференция;
- аудиоконференция;
- видеолекции;
- занятия в чате;
- веб – занятия;
- встречи с интересными людьми и др.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового

образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология**.** Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определенияперспективы последующей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнегозадания, логики дальнейшего занятия.

2.6. Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.

2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

Для педагога:

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
1. Приложение к письму Минобразования России от 12- 03 2003 г № 28- 51-181\ 16.
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮ'Г и К МО РФ, 2002,