Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«Рассмотрено» на заседании ШМК. Руководитель ШМК начального образования _____ Н.А.Даньшина Протокол № 1 от 28.08.2023г.	**«Принято»** на заседании педагогического совета. Протокол № 1 от 29.08.2023г.	**«Утверждаю»** Директор МКОУ «СОШ №3» г. Козельск _____ Н.А. Савотина Приказ № 194 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 3-4 классов
на 2023-2024 учебный год

Составители программы:
Калакутина Н.А
Маркевич Е.И.
Яременко Т.А.
Даньшина Н.А.
Зима В.В.
Нефедова Е. В.

2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 класс

Личностные результаты

— сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
— сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
— сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуреи традициям;
— умение ценить культурное наследие России;
— сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русскойсемьи;
— умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
— сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
— умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
— умение говорить о своей самоидентичности.

Метапредметные результаты

— умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
— умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
— умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
— умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
— умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
— умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставкикниг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
— умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
— умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
— умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
— умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
— умение участвовать в обсуждении творческих работ;
— умение участвовать в конкурсе чтецов;
— умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
— умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Предметные результаты

В области чтения:

— осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
— правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
— выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительнымижестами;
— выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой,участие в беседе по прочитанному;
— заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресатаи целевой установки.

В работе с книгой:

— умение ориентироваться в новой учебной книге;
— использование прикнижного словаря;
— считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
— умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
— умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
— умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
— умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
— умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
— умение работать со словарями различных типов;
— проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
— понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
— понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

При освоении содержания текста:

<u>работа со словом:</u>

— умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
— умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
— умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
— умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
— умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в

соответствии с контекстом высказывания;

— совершенствование языковой компетенции:
— умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
— умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
— умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
— умение составлять устное высказывание на заданную тему;
— умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
— умение пересказывать текст с заменой лица;
— умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
— умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
— умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

— принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
— применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
— вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
— поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённогоего понимания;
— умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
— умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/илисамостоятельно формулировать;
— понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
— соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
— соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
— умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить егос мудрыми изречениями;
— понимание стихотворного текста, определение его темы;
— выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
— подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
— умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать еговнешность и поступки;
— умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
— составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
— умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;

— умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
— умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
— умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажейпроизведения;
— умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
— умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
— умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
— умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
— умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
— умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
— умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
— умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
— умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
— умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
— умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
— умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
— умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
— умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
— умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
— умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
— умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
— умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
— умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественнойлитературы;
— умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
— умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
— умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
— понимание художественного текста;
— вчитывание в художественный текст;
— умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
— умение понимать значение понятия «отечественная война»;

<u>соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:</u>

— умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
— умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
— умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственнойжизни;
— умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
— умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
— умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

— понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
— посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
— заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
— привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
— бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
— бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
— понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
— правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
— обсуждать поэтический и прозаический текст;
— определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
— употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
— составлять портрет героя;
— составлять цитатный план;
— составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
— развивать свой художественный вкус;
— находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
— находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
— находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
— формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
— определять значение слов по контексту;
— объяснять смысл названия поэтического текста;
— делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
— самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
— характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованияхнарода;
— определять авторское отношение к событиям и героям;
— формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
— понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
— любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
— сочинять рассказ по нравственной проблематике;
— участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
— предлагать свои творческие решения учебных задач;
— создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
— участвовать в выполнении творческих заданий;
— внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
— формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
— пользоваться библиотечными фондами;
— искать нужные материалы в Интернете;
— самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;

— создавать словесный рисунок;
— придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
— придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
— понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
— любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Содержание учебного предмета

3 класс

Раздел «Осень яснее лета»

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбиратьиз предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица,

поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Раздел «Мы с приятелем вдвоем»

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работуна уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; вы- страивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные

виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Раздел «Человек без Родины, что соловей без песни»
Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».
Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.
Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.
Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.
Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.
Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работуна уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.
Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.
Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.
Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.
Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Раздел «Зимняя сказка»
Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня

Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».
Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.
Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.
Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.
Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков,к близким людям.
Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.
Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.
Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

<u>Раздел « Семья – опора счастья»</u>
Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жили- были ёжики».

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.
Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.
Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбиратьиз предложенных книг те, которые соответствуют теме.
Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.
Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.
Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику

героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.
Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.
Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.
Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.
Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Раздел «Повсюду благовест гудит»
Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».
Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.
Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.
Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работес содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.
Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.
Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.
Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.
Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.
Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом;

умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств вы- разительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Раздел «Путь к Победе»

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Раздел «Удивительный мир вокруг нас»

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание,

выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.
Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.
Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.
Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.
Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.
Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.
Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.
Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Школьное детство	2
2	Испокон века книга растит человека	2
3	Россия – наш общий дом	2
4	Зимы большое торжество	2
5	Добра желаешь – добро и делай	4
6	Дети и война	3
7	Как поживёшь, так и прослывёшь	2
	ИТОГО:	**17 часов**

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Осень яснее лета	3
2	Мы с приятелем вдвоем	3
3	Человек без Родины, что соловей без песни	1
4	Зимняя сказка	1
5	Семья – опора счастья	3
6	Повсюду благовест гудит	2
7	Путь к победе	2
8	Удивительный мир вокруг нас	2
	ИТОГО:	**17 часов**